

## INFORMAȚII PERSONALE



## Ianoș Petrașcu

📍 Str. Prof. Ion Dumeniuc 14, 161, 2075 Str. Prof. Ion Dumeniuc 14, 161 (Republica Moldova)

☎ (+40) 725 58 53 06 📠 (+373) 692 41 604

✉ ianos.petrascu@gmail.com

💬 Skype ianos.petrascu

Sexul Masculin | Data nașterii 25/08/1981 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/03/2018–Prezent

**Asistent universitar**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu  
B-dul Victoriei, nr. 5-7, 550024 Sibiu (România)  
[www.ulbsibiu.ro](http://www.ulbsibiu.ro)

Educarea, antrenarea corpului actorului, regizorului (dezvoltarea corporalității)  
Sporirea fanteziei studentului prin intermediul gestului non-verbal, corporalității

Tipul sau sectorul de activitate Arte, spectacole și activități recreative

16/12/2016–Prezent

**Director / Regizor**

Asociația Obștească "Mișcare, Artă, Dans și Emoție - M.A.D.E.", Chișinău (Republica Moldova)

- Administrarea Procesului de activitate a Asociației Obștești
- Montarea spectacolelor;
- Antrenarea actorilor/dansatorilor în diverse forme a Artei Spectacolului (acrobație, dans, lupte scenice)

01/09/2006–Prezent

**Lector universitar**

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
Alexei Mateevici 111, MD - 2009 Chișinău Chișinău (Republica Moldova)  
[www.amtap.md](http://www.amtap.md)

Educarea, antrenarea corpului actorului, regizorului (dezvoltarea corporalității)  
Sporirea fanteziei studentului prin intermediul gestului non-verbal, corporalității.

05/2005–07/2011

**Asistent Regie/Event manager**

EventikA Show Production Group, Chișinău (Republica Moldova)

- Coordonarea procesului de preproducție a show -urilor, spectacolelor, manifestărilor publice;
- Organizarea, regizarea spectacolului, show-ului propriu zis;
- Negocierea cu clienții și pregătirea ofertelor de prestare a serviciilor companiei;
- Supravegherea directă și indirectă a competitorilor.

01/09/2004–01/06/2006

**Profesor de Arta Actorului și Mișcare Scenică**

Școala de Arte "Alexei Stârcea", Chișinău (Republica Moldova)

- Descoperirea și dezvoltarea capacităților actricești la elevi;
- Educarea valorilor culturale în discipoli.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 01/10/2016–Prezent **Doctorand în domeniul Teatru**  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Iași (România)
- 01/10/2004–19/10/2007 **Diplomă de Master în Arta Actorului, specializare Mișcare Scenică**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)
- 01/09/1999–16/06/2004 **Diplomă de Licență în Regie**  
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (Republica Moldova)

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

### Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
rusă	C2	C2	C2	C2	C1
engleză	B1	B1	A2	A2	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

### Competențe de comunicare

- bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței mele ca event manager, la fel și în calitate de asistent de regie;
- abilități excelente de interacțiune cu studenții, dobândite prin activitatea de profesor al disciplinelor menționate mai sus;
- abilități bune de comunicare și interacțiune cu actorii profesioniști, obținute prin activitatea de regizor al scenelor de expresie corporală în diferite spectacole.

### Competențe organizaționale/manageriale

- leadership (în prezent responsabil al unei echipe compuse din 12 oameni);
- competențe bune de organizare a procesului de pre-producție, montare artistică a spectacolului și post-producție, dobândite ca asistent de regie în compania "EventikA Show Production Group";
- bune competențe pedagogice și anume în creșterea calității procesului educațional artistic, obținute în calitate de lector universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

### Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar		Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Festivaluri**
- "Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu", Sibiu, România, Spectacolul "Nu striga la mine" - 06/2018
  - "Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu", Sibiu, România, Spectacolul "Șah/Mat" - 06/2016

- "MoldFest. Rampa. RU", Chișinău, R. Moldova, Spectacolul "Șah/Mat" - 12/2015;
- "ClassFest", Chișinău, R. Moldova, spectacolul "Șah/Mat" - 05/2015;
- "Spot", Carei, România, spectacolul "Upgrade" - 11/2014;
- "ClassFest", Chișinău, R. Moldova, spectacolul "315DreamHouse" - 04/2014;
- "ContemporanIS", Iași, România, spectacolul "TheHeartbeat" - 05/2013;
- "ClassFest", Chișinău, R. Moldova, spectacolul "TheHeartbeat" - 04/2013;
- "FIST-08", Belgrad, Serbia, spectacolul "Nu striga la mine" - 11/2012, premiu "AudienceAward";
- "Actul I, Scena1", București, România, spectacolul "Nu striga la mine" - 06/2012;
- "ClassFest", Chișinău, R. Moldova, spectacolul "Nu striga la mine" - 04/2012;
- "Spot", Carei, România, spectacolul "Vorbește" - 11/2011;
- "Hyperion", București, România "Vorbește" - 06/2011, premiul pentru cel mai bun spectacol.

- Ateliere**
- Atelier de lupte scenice, Festivalul Național de Teatru pentru Tineri "Bujor Macrin", Brăila, România - 08/2018
  - Atelier de lupte scenice, Festivalul "Studio 2017", Târgu - Mureș, Romania - 11/2017
  - Atelier de expresie corporală (acrobații, lupte scenice), Festivalul "ClassFest", Chișinău, R. Moldova - 04/2015
  - Atelier de expresie corporală (acrobații, dance uplifts, lupte scenice), Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, România - 05/2014
  - Atelier de expresie corporală (acrobații, lupte scenice), Festivalul "ContemporanIS", Iași, România - 04/2008
  - Atelier de lupte scenice, Universitatea "George Enescu", Iași, România - 03/2007

**Spectacole montate/colaborări**

- "Peppi Ciorap Lung", de Astrid Lindgren, Regie Petru Hadârcă, Teatrul Național "Mihai Eminescu", Chișinău, Moldova 2015**
  - *Regizor - scene de acrobații și expresie corporală*
- "Șah/Mat", Teatrul M.A.D.E., Chișinău, Moldova 2015**
  - *Autor și regizor*
- "Forget Herostratus", de Grigory Gorin, Regie Ilya Șaț, Teatrul Dramatic Rus de Stat "A.P. Cehov", Chișinău, Moldova 2015**
  - *Instructor - expresie corporală*
- "Hamlet PROCESS", după William Shakespeare, Regie Luminița Țăcu, Centrul de Arte "Coliseum", Chișinău/ Penitenciarul Nr.17 Rezina, Moldova 2016**
  - *Instructor - expresie corporală*
  - *Regizor - scene de lupte/scrimă*
- "Nu stiga la mine", Teatrul M.A.D.E. , Chișinău, Moldova 2016**
  - *Autor și regizor*
- "Iubirea nu doare", Teatrul M.A.D.E., Chișinău, Moldova 2017**
  - *Regizor*